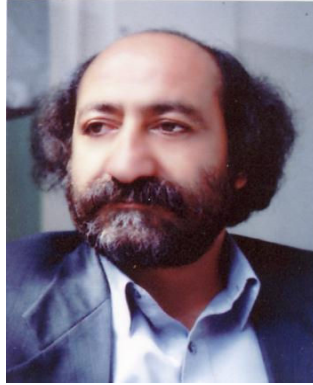


به نام آسمانگر

مشخصات فردی :



نام و نام خانوادگی : حسنعلی محمدی فرزند : براتعلی تاریخ تولد : اول اردیبهشت ۱۳۳۷

محل تولد : شمیران شماره شناسنامه : ۲۵۹۸ شماره ملی : ۰۴۵۰۴۳۵۳۵۰

آخرین مدرک تحصیلی : دکترای زبان و ادبیات فارسی

شغل : استاد دانشگاه و مدیر انتشارات فرتاب

نشانی : تهران - تهرانپارس - فلکه دوم - خیابان ناهیدی (جشنواره) میدان اشراق - شهید زهدی - پلاک ۱۵۱

کد پستی : ۱۶۵۷۶ - ۶۱۶۵۴۱

صندوق پستی : ۱۴۴ - ۱۶۵۷۵ تلفن همراه : ۰۹۱۲۱۸۹۶۴۲۲ ثابت : ۷۷۷۸۱۷۳۴ تلفکس : ۷۷۹۶۸۶۳۵

نشانی محل کار : دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهر ری (مجتمع یادگار امام) گروه ادبیات فارسی

انتشارات فرتاب : تهرانپارس، فلکه دوم، خیابان ناهیدی، خ زهدی، پلاک ۱۵۱ تلفن : ۷۷۷۸۱۷۳۴ - ۰۲۱

نشانی الکترونیکی :

website : www.fartab.com

Email : mohamadi@fartab.com

Email : mohamadi.parvaz@yahoo.com

سوابق تحصیلی :

دکترای زبان و ادبیات فارسی : آکادمی علوم تاجیکستان، انستیتو زبان و ادبیات رودکی شهر دوشنبه

عنوان رساله : جایگاه قافیه و ردیف در شعر معاصر فارسی (ایران، افغانستان، تاجیکستان)

استادان راهنما : پروفیسور عبدالقادر منیا زوف – پروفیسور محمد جان شکوری بخارایی

شروع و پایان دوره : ۲۰۰۲-۲۰۰۶ میلادی

کارشناسی ارشد : زبان و ادبیات فارسی – دانشگاه آزاد اسلامی – واحد تهران مرکز

عنوان پایان نامه : شعر معاصر ایران – از بهار تا شهریار

استاد راهنما : دکتر اسماعیل حاکمی استادان مشاور: دکتر مظاهر مصفا/ دکتر جلیل تجلیل

شروع: ۱۳۶۸ پایان: ۱۳۷۰

کارشناسی: زبان و ادبیات فارسی – دانشگاه آزاد اسلامی – واحد اراک

شروع: ۱۳۶۴ پایان: ۱۳۶۸

دیپلم: ۱- دانشسرای تربیت معلم – قم – سال ۱۳۵۵ تا ۱۳۵۷ (شروع به کار در وزارت آموزش و پرورش)

۲- اقتصاد اجتماعی – سال ۱۳۶۳

تحصیلات دوره ابتدایی: دبستان هاتف – محله ی سوسن آب نظام آباد تهران

تحصیلات دوره راهنمایی: تهران – نظام آ باد- خیابان شارق- مدرسه بلخی

تحصیلات دوره دبیرستان: منطقه نارمک (رسالت) خیابان هنگام – دبیرستان داریوش

سابقه خدمت نظام:

۱- پادگان آموزشی سپاهیان دانش شهرستان ساری زمستان ۱۳۵۷

اعزام بعنوان سپاهی دانش در روستای تواندشت سفلی از توابع بخش سر بند اراک

۲- خدمت احتیاط (مجدد) دوران جنگ تحمیلی سال ۱۳۶۰-۱۳۵۹

مکان های تدریس :

- ۱- روستا های شاپور آباد و استو از بخش شراة اراک ۱۳۵۸-۱۳۶۰
 - ۲- مدیریت مدرسه ابتدایی و راهنمایی روستای هزاه اراک (زادگاه امیر کبیر و قائم مقام فراهانی) سال های ۱۳۶۰-۱۳۶۳
 - ۳- تدریس در مدارس راهنمایی روستاهای حومه اراک
 - ۴- تدریس در منطقه ۲۰ تهران سال پنجم ابتدایی ۱۳۶۳
 - ۵- تدریس در دبیرستانهای صمصامی، شکرایی، سهام الملک اراک تا ۱۳۷۳
 - ۶- تدریس در منطقه ۱۳ تهران دبیرستان طالقانی
 - ۷- تدریس در مراکز پیش دانشگاهی پور داوود، امام صادق (ع) و شهید مفتح منطقه ۴ تهران (تا سال ۱۳۸۶)
 - ۸- تدریس در دبیرستان البرز تهران منطقه ۶ سال ۱۳۸۶-۱۳۸۵
 - ۹- تدریس در مراکز تربیت معلم باهنر، شرافت و چمران تهران
- *مهرماه ۱۳۸۶ پس از سی سال خدمت فرهنگی از سوی وزارت آموزش و پرورش بازنشسته شدند.

تجارب شغلی:

- ۱- مدیر گروه آموزش ابتدایی (بخش فارسی و ادبیات) مرکز تربیت معلم شهید با هنر - سال ۱۳۸۳
- ۲- مدرس دوره کارآموزی متون و ادبیات فارسی - کتابهای جدید التالیف علوم انسانی - آموزش و پرورش منطقه ۷ تهران - سال ۱۳۷۸
- ۳- مدرس دوره کتاب های متوسطه - آموزش نیروی انسانی - منطقه ۲ تهران - سال ۱۳۷۸
- ۴- مدرس دوره آموزش دبیران زبان و ادبیات فارسی - مرکز آموزش نیروی انسانی علامه جعفری - سال ۱۳۸۰
- ۵- مدرس مرکز تربیت معلم شهید با هنر - تهران سالهای ۱۳۸۲-۱۳۸۵.
- ۶- مدرس مرکز تربیت معلم شهید چمران - تهران - سالهای ۱۳۸۲ تا ۱۳۸۵
- ۷- مدرس مرکز تربیت معلم شهید شرافت - تهران - سال ۱۳۸۳.
- ۸- همکار ناظر بر کتاب های آموزش از راه دور دوره متوسطه ۱۳۸۶
- ۹- مدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد اسلامشهر مهر ماه ۱۳۸۵-۱۳۸۶
- ۱۰- مدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهرری (مجتمع یادگار امام) گروه ادبیات از مهرماه ۱۳۸۶
- ۱۱- مدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد بروجرد از ۱۳۷۰ تا ۱۳۷۵
- ۱۲- مدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد فیروز کوه ۱۳۷۰
- ۱۳- مدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد اراک سال های ۱۳۷۱-۱۳۷۵

- ۱۴- مدیر انجمن ادبی شاعران فرهنگسرای اشراق - شرق تهران ۱۳۷۶-۱۳۷۷
- ۱۵- همکاری در طرح سوالات ادبیات آزمون اعزام نیرو برای مدارس خارج از کشور فروردین ۱۳۸۱
- ۱۶- عضو انجمن ادبی شاعران فارسی گوی جهان - معاونت پژوهشی و آموزشی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی
- ۱۷- مدیر انجمن ادبی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان مرکزی ۱۳۷۰-۱۳۷۳
- ۱۸- همکاری با پژوه هشدکده فرهنگ و ضرب المثل های فارسی ۱۳۸۴
- ۱۹- مدیر انجمن ادبی شاعران امور تربیتی استان مرکزی
- ۲۰- مدرس زبان و ادبیات کنکور آموزشگاههای ارون دوکانون فرهنگی تاسال ۱۳۸۲
- ۲۱- همکاری با انجمن و دبیرخانه همکاری های بین المللی ایران شناسی ۱۳۸۴
- ۲۲- عضو هیات علمی نیمه وقت دانشگاه آزاد اسلامی واحد بروجرد ۱۳۷۴
- ۲۳- مدرس همایش تحلیل و بررسی کتاب جدید التالیف فارسی خواندن و نوشتن دوره اول راهنمایی - تهران مرکز تربیت معلم شهید رجایی تابستان ۱۳۸۶
- ۲۴- مدرس دوره آموزشی آئین نگارش و مکاتبات اداری به مدت ۲۴ ساعت ۸۵/۸/۱۳ لغایت ۸۵/۸/۲۹ منطقه ۱۶ تهران
- ۲۵- مدرس دوره آموزشی آئین نگارش و مکاتبات اداری به مدت ۲۴ ساعت ۸۵/۹/۲۵ لغایت ۸۴/۱۱/۶ منطقه ۱۶ تهران
- ۲۶- مدرس دوره آموزشی دستور زبان فارسی به مدت ۳۰ ساعت ۸۴/۹/۲۴ لغایت ۸۴/۱۱/۶ منطقه ۱۶ تهران
- ۲۷- مدرس دوره مکاتبات اداری به مدت ۱۲ ساعت ۸۴/۱/۲۱ لغایت ۸۴/۱۱/۲۹ تهران منطقه ۱۶ تهران
- ۲۸- مدرس دوره آموزشی دستور زبان فارسی به مدت ۳۰ ساعت ۸۴/۹/۲۳ لغایت ۸۴/۱۱/۵ منطقه ۱۶ تهران
- ۲۹- مدرس دوره آموزش ادبیات داستانی به مدت ۳۲ ساعت ۸۴/۴/۱۰ لغایت ۸۴/۱۰/۲۵ منطقه ۱۶ آموزش و پرورش تهران
- ۳۰- مدرس دوره آموزش آشنایی با شاعران و نویسندگان به مدت ۴۰ ساعت ۸۴/۱۱/۲ لغایت ۸۴/۱۱/۲۶ منطقه ۱۶ تهران
- ۳۱- مدرس دوره آموزشی آرایه های ادبی به مدت ۴۵ ساعت ۸۴/۱۰/۱ لغایت ۸۴/۱۱/۳۰ منطقه ۴ تهران
- ۳۲- مدرس دوره ادبیات معاصر ایران (نظم و نثر) منطقه ۱۱ تهران تابستان ۱۳۸۴
- ۳۳- مدرس دوره آموزشی ادبیات فارسی اول راهنمایی (جدید التالیف) به مدت ۴۰ ساعت اسفند ۱۳۸۵ منطقه ۱۶ تهران.
- ۳۴- مدرس "بررسی و تحلیل کتب دبیرستان و پیش دانشگاهی پائیز ۱۳۸۶ منطقه ۱۱ تهران.
- ۳۵- مدرس "بررسی و تحلیل کتب دبیرستان و پیش دانشگاهی ۱۳۸۶ منطقه ۱۷ تهران.
- ۳۶- شرکت در برنامه تلویزیونی سندلی داغ - اردیبهشت ۱۳۸۵ بعنوان مولف نمونه
- ۳۷- مصاحبه با همشهری محله ۴ - تهران شماره ۲۳ چهارشنبه ۱۱ شهریور ۱۳۸۳
- ۳۸- گفتگو با روزنامه اطلاعات بخش اجتماعی بعنوان (معلمی تلاش برای تولید علم و معرفت) تاریخ ۱۳۸۸/۱۱/۲۹

مقالات :

- ۱- جایگاه قافیه در شعر معاصر تاجیکی - مهر نامه (مجموعه مقالات و اشعار به مناسبت جشن نامه ی هشتاد سالگی استاد محمد جان شکوری) - ناشر - رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در تاجیکستان - چاپ اول پاییز ۱۳۸۵
- ۲- قصیده طبیعت- واحد فرهنگی وزارت کشاورزی و دریافت جایزه و چاپ قصیده در مجله این وزارت خانه
- ۳- مجله رودکی - "نیما یوشیج و کسرایی در دوشنبه " - اسفند ماه ۱۳۸۴.
- ۴- مجله رودکی - "شاهنامه فردوسی و چر نیشوفسکی - سال ۱۳۸۴.
- ۵- مجله رشد - قافیه در شعر معاصر فارسی - رشد آموزش زبان و ادبیات فارسی - شماره ۷۲ سال ۱۳۸۳
- ۶- روزنامه زندگی - شهر دوشنبه تاجیکستان - به عنوان مقاله "نژاد آریایی" شماره ۲۲۳۷۲۵۱ سپتامبر سال ۲۰۰۵
- ۷- شعر مجله رشد آموزش زبان و ادب فارسی شماره ۵۳ سال چهاردهم زمستان ۱۳۷۸
- ۸- مقاله "ادب و هنر به موازات تحصیلات علمی" - روزنامه همشهری - شماره ۵۱۷ سال دوم ۱۷ مهر ۱۳۷۳
- ۹- شعر "مرثیه خون خدا" روزنامه کیهان - شماره ۱۴۲۴۶ پنجشنبه ۱۰ مرداد ۱۳۷۰.
- ۱۰- درسنامه "عروض و قافیه در گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد بروجرد" اسفند ماه ۱۳۷۴
- ۱۱- مقاله "اوزان اشعار و آواهای استاد شجریان" درج در کتاب "هزار گلخانه آواز" چاپ اول ۱۳۸۴ - انتشارات فراگفت
- ۱۲- مقدمه بر کتاب شعر آقای حاج محمد نبی باقری با عنوان (ویرانه دل) انتشارات ذره بین اراک - زمستان ۱۳۷۴
- ۱۳- مقاله (اندیشه های قافیه در شعر معاصر تاجیک) مجله آموزگار - تاجیکستان - دوشنبه ۲۰۰۶
- ۱۴- مقاله (قافیه در شعر معاصر فارسی ایران و تاجیکستان و افغانستان) مجله ادب - تاجیکستان سال ۲۰۰۶
- ۱۵- مقاله (شعر نو فارسی در ماورالنهر) مجله علمی پژوهشی دانش شماره ۹۶ بهار ۱۳۸۸ فصل نامه مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان - اسلام آباد

- ۱۶- شعر و معرفی مجموعه دفتر دلدادگی - فصل نامه دانش شماره ۹۱ زمستان ۱۳۸۶
- ۱۷- مقاله (شعر نو ماوراءالنهر) - نامه فرهنگستان - شماره ۴۴ - سال ۱۳۸۹
- ۱۸- مقاله (نقد و بررسی نقش قافیه و ردیف در آثار شفيعی کدکنی و بهرام سیروس) کتاب رخسار اندیشه - مجموعه مقالات سومین همایش و پژوهش های زبان و ادبیات فارسی - دانشگاه تربیت مدرس - ۱۳۸۷.
- ۱۹- مقاله (شعر نو نیمايي) چاپ شده در مجموعه مقالات همایش کشوری افسانه - سال ۱۳۹۰ انتشارات فرتاب

کتاب ها:

- ۱- (شعر معاصر ایران - از بهار تا شهریار) در دو مجلد که اولین بار در سال ۱۳۷۲ انتشار یافت.

این کتاب هشتصد صفحه ای شامل نقد و بررسی شعر واحوال قریب شصت شاعر معاصر ایران از دوره ی مشروطه تا انقلاب اسلامی است که در جلد اول توضیحات مفصلی راجع به شعر معاصر، فرم و قالب، محتوا و مضمون و چگونگی آن ارائه گردیده و سپس شاعران از ملک الشعرا بهار تا نیما یوشیج همراه با نمونه های برجسته ی شعرشان شناسانده می شوند. در جلد دوم نیز سایر شاعران از نیما تاشهریار معرفی میگردند و در پایان نیز فهرست های از اعلام و سال تولد شاعران و منابع و ماخذ درج گردیده است چاپ اول این کتاب با اقبال بسیار خوبی مواجه شد به گونه ای که بسیاری از اساتید گران مایه وارجمند همچون دکتر شفیع کدکنی، دکتر جلیل تجلیل و دیگران در خصوص تالیف آن اظهار لطف نمودند و در زمان اندکی به چاپ دوم و سوم رسید و چاپ چهارم آن با ویرایش و اصلاحات جدید توسط نشر ارغنون در سال ۱۳۷۹ انتشار یافته است. چاپ پنجم آن توسط انتشارات فرتاب در اختیار علاقه مندان می باشد.

۲- (باغ خیال) مجموعه شعر، که بیشتر سروده های سنتی و کلاسیک را شامل می شود. قالب هایی مانند: غزل، مثنوی، دوبیتی، رباعی و چند شعر نو نیمایی. این کتاب ۱۵۰ صفحه ای در سال ۱۳۷۴ توسط نشر ارغنون منتشر شد.

۳- طرح تحقیقی رابطه ی گرایش های ادبی و هنری با پیشرفت تحصیلی دانش آموزان دبیرستان که در سال ۱۳۷۳ به سفارش دفتر تحقیقات اداره کل آموزش و پرورش استان مرکزی تحقق یافت

۴- (شعر نو نیمایی) - سیری در قالب های نوین شعر فارسی - که مجموعه ای است از شرح حال و شعر سی و سه شاعر در قالب های نیمایی، سپید و موج نو. در مقدمه این کتاب انواع و قالب های نوین شعر نیمایی شرح و شناسانده شده اند و در واقع معرف بسیار خوبی است برای کسانی که علاقه مندند به آشنایی و درک شعر جدید فارسی. این اثر را نشر چشمه در زمستان سال ۱۳۸۱ به بازار کتاب ارائه کرده است.

۵- (ساقیا! تماشا کن) مجموعه شعر شامل سروده های میان سال های ۱۳۷۴ تا ۱۳۸۰ که تازگی و نمود بیشتری نسبت به مجموعه ی باغ خیال دارد و تقریباً "نیمی از آن را نو سروده ها در بر میگیرد. در صفحات پایانی آن نیز بر جستگی های کتاب یوسف در آینه ی تاریخ نوشته ی توماس مان آلمانی - ترجمه ذبیح الله منصوری در قالب شعر نیمایی در ۵۳ بند منظوم شده است. این کتاب ۸۰ صفحه ای را انتشارات فرتاب در تابستان ۱۳۸۱ به چاپ رسانده است

۶- (فرهنگ آسمانگر) (اسماء و صفات الهی در قرآن، متون دینی و ادبیات فارسی) در ۱۲۶۲ صفحه که چاپ اول آن توسط نشر فراگفت در قم اردیبهشت ماه ۱۳۸۲ انتشار یافت. ساختار کلی این کتاب را سه بخش کلیات، نامها و صفات الهی، و پیوست ها در بر می گیرد. در بخش کلیات ۳۰۰ صفحه از کتاب اختصاص یافته است به عناوینی همچون: تعریف اسم و صفت خداوند، اسم در قرآن، تفاوت اسم و صفت خدا، انواع و چگونگی اسماء و صفات، تعداد اسمی و صفات خدا، تقدّس و توقیفیت اسما، اعتقادات فرق مختلف در باب اسمی و صفات الهی، اسمی

حسنى و اسم اعظم پروردگار ، خواص ذكر اسماء وصفات خدا، فنون و صنايع ادبى در باب اسماء الله و فهرست اسامى خداوند به ۳۱۴ زبان و لهجه ي ملل جهان . در بخش دوم يا متن اصلى كتاب تعداد ۹۹ اسم و صفت الهى در قرآن و احاديث به گونه ي فرهنگ (الفبايى) بنا به قول اما صادق (ع) و مطابق نقل كتاب توحيد مرحوم شيخ صدوق (ره) ارائه و شرح ميگردد كه يكي از ويژگى هاى اين كتاب در اين قسمت ذكر شواهد و امثال از نظم و نثر فارسى است يعنى کاربرد اسامى و صفات الهى در شعر و نثر شاعران و نويسندگان وادبيات فارسى. در بخش سوم پيوست هاىي آمده كه در اولين پيوست نام ها و صفاتى كه ظاهرا در قرآن ذكر نشده اند ولى در ادبيات و زبان عربى و فارسى (بويژه ادبيات عرفانى) کاربرد فراوان داشته اند مورد بررسى و تحليل قرار گرفته اند. در پيوست دوم كه به صورت جدول درج شده نام ها و صفات اصلى (قرآنى) و معادل هاى و تركيباتشان در زبان فارسى و عربى آورده شده اند كه كارى بديع و قابل توجه مى باشد. (كتاب برگزيده در بخش فرهنگنامه ها سال ۱۳۸۳ وزارت آموزش و پرورش) چاپ سوم اين فرهنگ در تيرماه ۱۳۹۰ توسط نشر فراگفت انتشار يافته و در اختيار علاقه مندان است.

- ۷- آموزش قافيه و عروض - دوره پيش دانشگاهى - رشته انساني - انتشارات درج - سال ۱۳۷۸
- ۸- مجموعه طبقه بندى شده ادبيات فارسى ۳ - سال سوم رشته انساني - با همكارى استاد فريدون اكبرى شلدره اى - كانون فرهنگى آموزش
- ۹- مجموعه طبقه بندى شده آموزش زبان فارسى ۳- سال سوم متوسط - شاخه نظرى - با همكارى استاد فريدون اكبرى شلدره اى - كانون فرهنگى آموزش .
- ۱۰- مجموعه طبقه بندى شده آموزش زبان فارسى ۳- سال سوم متوسط - رشته علوم انساني - با همكارى استاد فريدون اكبرى شلدره اى - كانون فرهنگى آموزش
- ۱۱- مجموعه طبقه بندى شده آموزش ادبيات فارسى ۳- سال سوم متوسطه - شاخه نظرى - كانون فرهنگى آموزش
- ۱۲- مجموعه طبقه بندى شده آموزش ادبيات فارسى ۳- سال سوم متوسط - رشته علوم انساني - كانون فرهنگى آموزش
- ۱۳- مجموعه طبقه بندى شده ادبيات فارسى اختصاص علوم انساني - كانون فرهنگى آموزش
- ۱۴- مجموعه طبقه بندى شده آموزش ادبيات فارسى ۱- پيش دانشگاهى - رشته انساني - كانون فرهنگى آموزش
- ۱۵- مجموعه طبقه بندى شده زبان وادبيات فارسى پيش دانشگاهى - دوره عمومى - كانون فرهنگى آموزش
- ۱۶- همكارى در تاليف كتاب هاى كمك آموزشى رزمندگان - گروه علوم انساني
- ۱۷- ويرايش و بازنگرى مجموعه شعر آقاى رشيد مالك آبادى (شاعر نابينا) بنياد جانبازان و مستضعفان استان مركزى

- ۱۸- بازنگری، برگردان و چاپ کتاب داستانی (من گنه کارم) - اثر جلال اکرامی - از خط تاجیکی به فارسی - سال ۱۳۸۸ - انتشارات فرتاب
- ۱۹- خود آموز ادبیات ۱- عروض و قافیه - دوره پیش دانشگاهی - رشته علوم انسانی مرکز آموزش از راه دور - وزارت آموزش و پرورش - با همکاری آقای حسین فعال عراقی.
- ۲۰- خود آموز ادبیات ۲- متون نظم و نثر - دوره پیش دانشگاهی - رشته علوم انسانی مرکز آموزش از راه دور - وزارت آموزش و پرورش - با همکاری دکتر حسین قاسم پور مقدم.
- ۲۱- همکاری در تالیف کتاب در حرم دوست یاد نامه مرحوم دکتر سید حسن سادات ناصری - دانشگاه علامه طباطبایی.
- ۲۲- همکاری در تالیف دو کتاب در رثای باغبان لاله ها، و سوغنامه کربلا با ارشاد اسلامی اراک.
- ۲۳- آموزش عروض و قافیه و نقد ادبی - انتشارات رزمندگان ۱۳۸۶
- ۲۴- جایگاه قافیه و ردیف در شعر معاصر فارسی (ایران، افغانستان، تاجیکستان) آماده چاپ
- ۲۵- ویرایش کتاب «گشت شهری» مدیریت پژوهش نیروی انتظامی تهران ۱۳۸۰
- ۲۶- مجموعه شعر دفتر دلدادگی - چاپ اول سال ۱۳۸۴ - چاپ دوم ۱۳۸۷ انتشارات فرتاب
- ۲۷- آوای فارسی - سرگئی ایسنین شاعر روسی - برگردان میربابامیررحیم - بازنگری و ویرایش حسنعلی محمدی - انتشارات فرتاب ۱۳۸۷.
- ۲۸- سوگ سرود (دختر کربلا) با تصویرسازی انسیه برخواه - سروده حسنعلی محمدی - انتشارات فراگفت ۱۳۸۷.
- ۲۹- مجموعه شعر نغمه های لیلایی - چاپ اول - ۱۳۸۷ - انتشارات فرتاب .
- ۳۰- مجموعه شعر شرح سوز - چاپ اول ۱۳۸۷ - انتشارات فرتاب.
- ۳۱- زبان و ادبیات فارسی دانشگاهی - چاپ اول ۱۳۸۷ چاپ چهارم ۱۳۸۹ - با همکاری استادان دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساوه - انتشارات فرتاب .
- ۳۲- مقدمه، تصحیح و چاپ تفسیر یعقوب چرخ - چاپ اول ۱۳۸۷ - انتشارات فرتاب .
- ۳۳- همکاری در تالیف کتاب فارسی سال دوم راهنمایی تحصیلی جدید سال ۱۳۸۵.
- ۳۴- آفتاب شعرونثر فارسی - کتاب عمومی و درسی دانشگاهی - چاپ اول - تهران ۱۳۹۰ - انتشارات فرتاب

همایش‌ها (حضور):

- شرکت در پانزدهمین سالگرد استقلال دولت جمهوری تاجیکستان و بزرگداشت سال تمدن آریایی در کشور تاجیکستان - ۷ تا ۱۱ سپتامبر سال ۲۰۰۶ - شهر دو شنبه.
- شرکت در همایش بزرگداشت ابو علی سینا در کشور تاجیکستان به مناسبت ۱۰۲۵ سالگی ابن سینا سال ۲۰۰۵ - شهر دوشنبه
- شرکت در دومین همایش صائب تبریزی - دانشگاه پیام نور شهر یار سال ۱۳۸۳.
- شرکت در همایش دبیران زبان و ادبیات فارسی استان آذربایجان شرقی تبریز ۱۳۸۰
- شرکت در همایش بررسی کتاب جدید التالیف اول راهنمایی - مرکز تربیت معلم شهید رجایی تاپستان ۱۳۸۶
- شرکت در همایش بررسی کتاب جدید التالیف دوم راهنمایی - مجتمع رشد - مشهد مقدس آبان ماه ۱۳۸۶.
- شرکت در همایش کشوری افسانه و عضو هیات علمی همایش شعر معاصر ایران با عنوان «افسانه» اراک مهر ۱۳۸۹.

همایش‌ها (ارائه مقاله):

- سومین همایش پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی - دانشگاه تربیت مدرس - اسفند ۱۳۸۴ عنوان مقاله :
قافیه اندیشان بزرگ معاصر ایران و تاجیکستان (سیری در شعر نو فارسی)
- ارائه مقاله تحت عنوان : نقش موسیقایی قافیه و ردیف در آثار شفيعی کدکنی و بهرام سیروس در اولین همایش منطقه ای نگرش بر ادبیات معاصر ایران تاریخ ۸۵/۸/۱۱ دانشگاه آزاد اسلامی واحد اسلامشهر.
- همایش بزرگداشت قائم مقام فراهانی - اراک - با عنوان (مرد قلم و سیاست و عشق) - اردیبهشت ۱۳۸۸.

جوایز و تشویق‌ها:

- تشویق از سوی وزیر آموزش و پرورش به جهت برگزیده شدن فرهنگ آسمانگر - سال ۱۳۸۳.
- تشویق از سوی ریاست آموزش و پرورش منطقه ۴ تهران - سال ۱۳۷۶.
- تشویق به مناسبت برگزیده شدن شعر، مسابقه معاونت امور فرهنگی، بنیاد مستضعفان و جانبازان سال ۱۳۷۵
- پذیرش در آزمون هیات علمی استخدام در دانشگاه آزاد اسلامی ۱۳۷۱.
- تشویق به خاطر تالیف کتاب کمک درسی سال سوم دبیرستان رشته انسانی از سوی جشنواره رشد ۱۳۸۳.

عضویت ها:

- انجمن شاعران فارسی گوی جهان - سال ۱۳۸۴
- عضو مجمع مشورتی شعر و ادب اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان مرکزی اراک.
- عضو گروه تالیف کتاب های درسی - دفتر پژوهش و برنامه ریزی کتب درسی سازمان پژوهش آموزش و پرورش - گروه ادبیات فارسی.
- عضودائم انجمن ایران شناسی.

دوره های کسب مهارت :

- گواهینامه آموزشی تکدرس اصول مدیریت دانشگاه آزاد اسلامی مرکز از تاریخ ۱۳۶۴/۴/۴ لغایت ۶۴/۵/۲۹
- گواهی آموزشی دوره مفاهیم پایه فن آوری اطلاعات و ارتباطات - تهران مرکز تربیت معلم شهدای مکه
- گواهی آموزش دوره دانش افزایی زبان شناسی و دستور - تهران مرکز آموزش استاد احمد آرام
- گواهی آموزش روخوانی قرآن مجید - تهران مرکز تربیت معلم شهید چمران
- گواهی آموزشی دوره واژه پردازها (ورد) - تهران مرکز تربیت معلم شهدای مکه
- گواهینامه پایان دوره کار آموزی ریاضی پنجم ابتدایی از تاریخ ۶۳/۷/۴ لغایت ۶۴/۲/۴ به مدت ۵۶ ساعت منطقه ۲۰ تهران
- گواهینامه پایان دوره مقدماتی آموزشی نظامی ۶۶/۵/۲ لغایت ۶۶/۵/۸ به سمت ۶۰ ساعت اراک
- گواهینامه پایان دوره کار آموزی دروس عمومی سیاسی و تربیتی طرح جامع از ۶۸/۸/۵ لغایت ۶۹/۲/۲۱ به مدت ۱۲۰ ساعت استان مرکزی
- گواهینامه پایان دوره کار آموزی طرح جامع دبیران ادبیات فارسی مرحله دوم از تاریخ ۶۹/۵/۱ لغایت ۶۹/۶/۱ به مدت ۱۵۰ ساعت دانشگاه علوم اراک
- گواهینامه آموزشی دوره تامین مدرس زبان و ادبیات فارسی تخصصی از تاریخ ۷۸/۵/۲۵ لغایت ۷۸/۶/۵ نوشهر مرکز تربیت معلم شهید مطهری
- گواهینامه آموزش دوره تامین مدرس تاریخ ادبیات ایران و جهان از تاریخ ۸۰/۴/۲ لغایت ۸۰/۴/۷ تهران مرکز استاد احمد آرام
- گواهینامه گرد همایی دبیران زبان و ادبیات پیش دانشگاهی از تاریخ ۷۸/۱۱/۲۵ لغایت ۷۸/۱۱/۲۶ تهران منطقه ۱۱ آموزش و پرورش
- گواهی تدریس در دوره آموزش دبیران زبان و ادبیات فارسی مرکز آموزش نیروی انسانی علامه جعفری تهران
- گواهی دوره کار آموزی آرایه های ادبی نظام جدید متوسط از تاریخ ۷۳/۶/۱ لغایت ۷۳/۶/۳ به مدت ۳۰ ساعت اراک

استادان و معرفیین:

در دانشسرای مقدماتی تربیت معلم قم سال های ۱۳۵۵-۱۳۵۷ از محضر استادگرانمایه و عارف فرزانه محمود اسلامی و نیز استادان دیگری همچون آقایان سجادی ، بزم، گرامی ، رضوانی و سایر بزرگواران بهره مند شدند.

در مقطع لیسانس از سال ۱۳۶۴-۱۳۶۸ بهره مند شدند از محضر استاد بزرگ و فاضل و فرزانه مرحوم دکتر سید حسن سادات ناصری و استاد صاحب کمال و اخلاق دکتر منوچهر دانش پژوه که وی را با دنیای عشق و محبت و معرفت و ادبیات آشنا ساختند.

در طی دوره تحصیل در مقطع کارشناسی ارشد از سال ۱۳۶۸-۱۳۷۰ در تهران از محضر استادان بزرگوار همچون مرحوم دکتر ضیاءالدین سجادی، دکتر مهدی محقق، دکتر علی شیخ الاسلامی، دکتر جلیل تجلیل، دکتر اسماعیل حاکمی و شاعر و استاد توانا دکتر مظاهر مصفا بسیار بهره مند گردیدند.

در گذران چهار سال دوره تحصیل دکتری در کشور تاجیکستان از سال ۲۰۰۲-۲۰۰۶ میلادی دو تن از بزرگان فرهنگ و ادب فارسی یعنی پروفیسور محمد جان شکوری بخارایی و پروفسور عبدالقادر منیا زوف که هر دو عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی ایران نیز هستند ایشان را به شاگردی پذیرفتند و پایان نامه دکتری را با نظارت و مشاوره و راهنمایی این بزرگان به اتمام رساندند. از دیگر استادان این دوره دکتر ملاحمداف - دکتر دادخدا سیم الدین اف - پروفسور خدای نظر عصا زاده - استاد قادراف - استاد میرزازاده - استاد ولی صمد - دکتر خدایی شریف و دکتر عمر صفر را می توان نام برد.

دفتر دلدادگی ها سوختم

آتش دیوانگی افروختم

ناکه درس زندگی آموختم

سرکشیدم شهدجام عاشقی

(ح.م. پرواز)

آبان ماه ۱۳۹۰